

Regolamento 2019

AHIFFF

Apulia Horror International Film Festival

1. NORME GENERALI

1.1 OBIETTIVI E FINALITÀ

Apulia Horror International Film Festival (AHIFF) celebra e omaggia il cinema horror esplorandone la storia, lo stato attuale e i possibili sviluppi, senza trascurare il genere thriller che pur non comparso nel titolo è oggetto di interesse da parte della manifestazione. Al centro di tutto vi è una competizione tra cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Faranno da contorno alla competizione tutti gli eventi collaterali che consisteranno in presentazioni di libri, masterclass, proiezioni di opere fuori concorso, interviste con autori, mostre permanenti, raduno di cosplay e gara di body painting a tema.

1.2 ENTI PROMOTORI

Il Festival è organizzato da Associazione Culturale GIRASUD FILM e Associazione Ra.Ne. - Rainbow Network in collaborazione con il Comune di Gallipoli (Le).

1.3 DATE E LUOGHI DELLA MANIFESTAZIONE

Il Festival si svolge nelle giornate del 7, 8 e 9 giugno 2019 presso la Galleria dei due Mari, adiacente il Castello Angioino alle porte del centro storico di Gallipoli.

Le sedi organizzative del Festival sono:

Via G. Pisanelli n.13 - 73014 Gallipoli (Le)

Piazzetta delle Giravolte- 73100 Lecce (presso Ra.Ne. - Rainbow Network)

Email: info@apuliahorror.it

1.4 SEZIONI

Il Festival si articolerà nelle seguenti sezioni:

- Concorso internazionale per cortometraggi
- Appuntamenti
- Eventi speciali

2. REQUISITI E SCADENZE

2.1 CONCORSO

Possono partecipare al concorso internazionale per cortometraggi, film provenienti da ogni parte del mondo, terminati dopo il 31 ottobre 2017 e riconducibili al genere horror e thriller. Le opere devono avere una durata massima di 20 minuti (inclusi titoli di testa e di coda) e possono aver partecipato e/o aver vinto altri Festival.

L'iscrizione si effettua esclusivamente attraverso l'utilizzo della piattaforma www.filmfreeway.com e prevede il versamento di un contributo di €10,00 se viene effettuata **entro il 10 aprile 2019**. Bastano pochi click per iscrivere il film e fornire alla Direzione del Festival un online screening dello stesso. E' prevista anche una *deadline tardiva* con scadenza **30 aprile 2019** e una quota di iscrizione di €15,00.

Possono partecipare al Concorso anche film invitati espressamente dalla Direzione Artistica. La partecipazione al Festival può essere rifiutata ai film tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica.

Questo è un criterio di massima non ostativo: si potranno considerare tutte le eccezioni, secondo il giudizio unico e insindacabile della Direzione Artistica del Festival.

In casi eccezionali e per motivate ragioni, il termine per l'iscrizione del film potrà essere protratto.

2.2 FILM SELEZIONATI

Il Festival darà comunicazione ufficiale sui film selezionati in concorso (che verranno proiettati durante la manifestazione e concorreranno ai premi) entro la prima metà del mese di maggio 2019 nel corso della conferenza stampa di presentazione e al contempo sulla pagina FB ufficiale del Festival e su tutti i canali social collegati.

Gli autori delle opere selezionate saranno contattati privatamente.

Per tutte le opere ammesse al concorso dovranno essere forniti:

- film in formato adatto alla proiezione
- scheda tecnica completa
- sinossi (max 3 righe)
- bio-filmografia del regista (max 8 righe)
- 3 foto del film e una foto del regista
- una dichiarazione del regista sul film
- eventuale altro materiale promozionale (poster, brochure, press-kit)

Il materiale dovrà essere inviato in una unica email esclusivamente all'indirizzo info@apuliahorror.it

Se il materiale non perviene al Festival entro 7 giorni dalla comunicazione all'autore selezionato, quest'ultimo si considera fuori competizione e la Direzione Artistica sceglierà un altro cortometraggio per la competizione.

2.3 SOTTOTITOLI

Pur essendo un evento internazionale, i film con lingua diversa da quella italiana saranno sottotitolati in italiano per agevolare la maggioranza dell'utenza di questa prima edizione del Festival. La Direzione ha la **facoltà** di agevolare l'utenza internazionale con una doppia sottotitolatura.

Contestualmente all'iscrizione del proprio film (in lingua diversa dall'italiana o, se il film è italiano, per quelle parti che potrebbero essere in un'altra lingua e/o dialetto) **deve essere inviato in allegato il file del sottotitolo in lingua inglese**. Opzionalmente, si possono inviare in allegato i file dei sottotitoli direttamente in lingua italiana. Se la modalità di invio dell'iscrizione non prevede l'invio di allegati, inviare separatamente il file del sottotitolo via email.

Il sottotitolo deve essere opportunamente sincronizzato. Il testo deve fornire una corretta traduzione e interpretazione del parlato e deve essere completo.

Il file del sottotitolo deve essere preferibilmente .srt ovvero altro formato testuale o modificabile tramite editor di testo.

La mancanza del file di sottotitolo o la sua incompletezza potrebbe invalidare la candidatura senza comunque dar diritto alla restituzione della somma di iscrizione. La Direzione, tramite lo staff tecnico-logistico, ha facoltà (ma non è obbligata a farlo e/o a farlo per chiunque) di contattare personalmente l'autore per chiedere il file del sottotitolo o di attuare azioni sul sottotitolo già inviato a compimento dei requisiti su richiesti. Questa richiesta è completamente avulsa dal procedimento di selezione (che è affidato ad una giuria artistica) poiché sono prassi attuate dallo staff tecnico-logistico.

La Direzione e lo staff tecnico-logistico hanno piena libertà di modificare la sincronizzazione, la disposizione dei sottotitoli rispetto alle battute parlate e completa licenza artistica nella traduzione e modulazione.

L'autore può far richiesta via email di ottenere il sottotitolo creato e/o modificato dallo staff tecnico-logistico, dietro un contributo economico quantificabile a seconda del lavoro fatto e/o della quantità dei file.

3. PROIEZIONI E PREMI

3.1 PROIEZIONE DEI FILM SELEZIONATI

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione Artistica, la cui decisione è unica e indiscutibile.

3.2 PREMI

Saranno assegnati i seguenti premi:

- Premio MIGLIOR CORTOMETRAGGIO, assegnato dalla giuria composta da Direzione Artistica + giuria di qualità (2 critici cinematografici): targhetta con incisione del Festival + promozione del corto vincitore sui social, testate locali, nazionali e internazionali + eventuali altri premi.

- Premio della CRITICA, assegnato dalla giuria di qualità: pergamena che attesta partecipazione e vittoria del premio + promozione del corto vincitore sui social, testate locali, nazionali e internazionali.

Tutte le decisioni della giuria sono definitive.

Eventuali altri premi saranno illustrati successivamente.

4. DISPOSIZIONI FINALI

4.1 REGOLAMENTO ED ECCEZIONI

L'iscrizione e la partecipazione al Festival implica l'accettazione completa del presente regolamento. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento la Direzione del Festival si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.

4.2 IMPREVISTI E CONTROVERSIE

Il presente Regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di discordanze interpretative, fa fede la versione italiana. L'accoglimento dell'invito a partecipare a Apulia Horror International Film Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Tutte le questioni non contemplate nel presente regolamento sono di competenza della Direzione Artistica di AHIFF. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Lecce.